Réunion de la commission culture et animations
le 11 mars 2023

Présents :

Fabienne Dugas-Raveneau,
Étienne Péré,
Thierry Viaud,
Julien Werbrouck,
Philippe Hélis,
Pascale Gaudefroy,
Clément Tessonneau

PONS cité médiévale

Bilan 2022

5 marchés nocturnes

15 expositions au donjon :

- «Deux siècles d'excellence au lycée de Pons» (A3P)
- «La Wesper » (Archives départementales)
- Maïthé Ingremeau et Alvaro, *peintures*
- Courcelles et Ruffast, *peintures*
- Lacroix, *sculptures*
- Moreau, *émaux/ sculptures*
- «Voyages d'antan au départ de la gare de Pons » (A3P)
- Germany, *peintures*
- Monochrome « Métis » (A3P), *peintures*
- Galinier, *peintures/ collages papier*
- Giraud, *sculptures*
- Palette génésienne, *peintures*
- Expo-vente affiches cinéma
- Salon d'arts du Val de Seugne, peintures/ sculptures
- Les oriflammes

Salon d’arts du Val-de-Seugne

Les oriflammes créées par le lycée

Vente d’affiches du cinéma Le Vauban

concert le 14 juillet

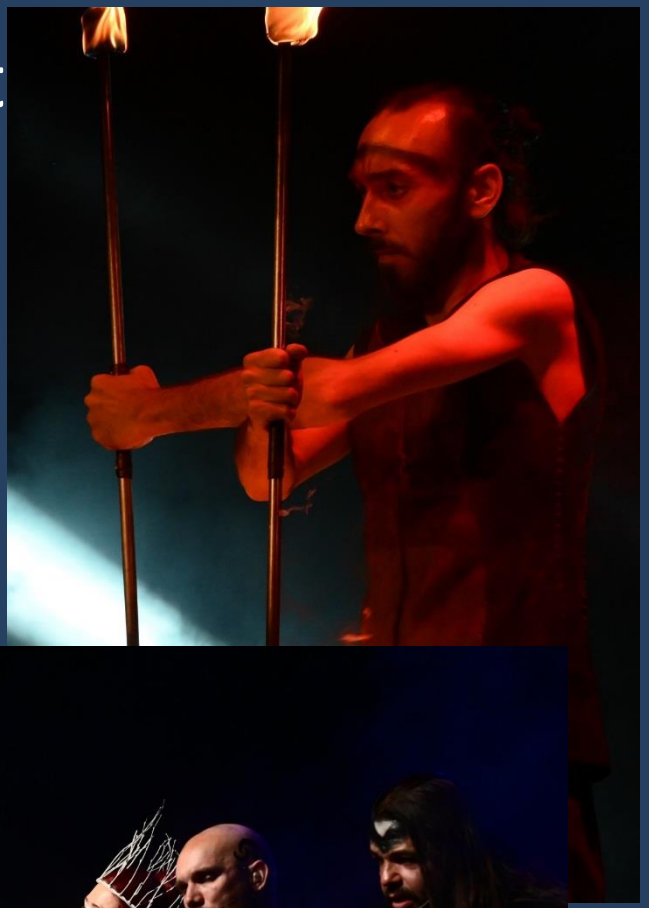
Killbilly

spectacle le 14 août

Léonard de Vinci et la nature

« Site en scène » les 4, 5, 6 et 7 août

Métis



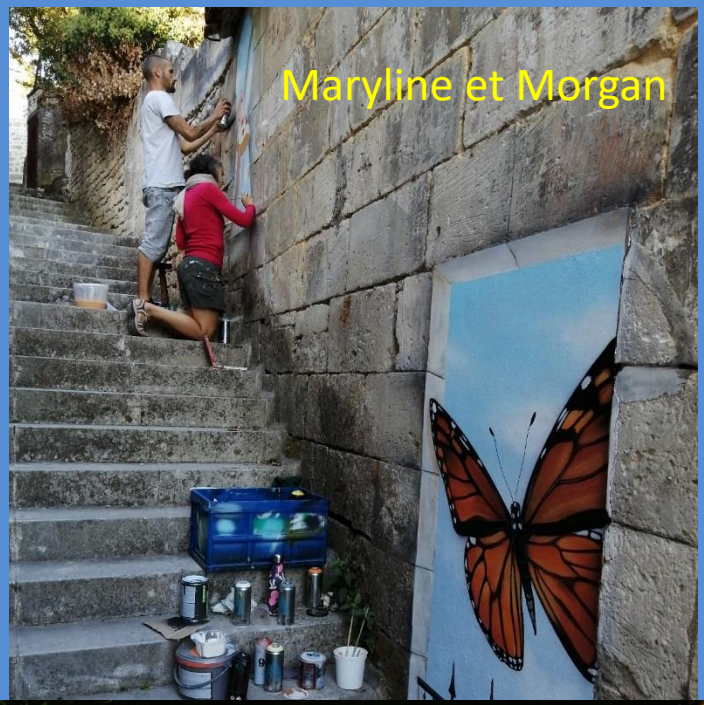
concert le 15 août

Transbal express

le 11 septembre
forum des associations

le 17 septembre
la journée des patrimoines

Symphonia


Maryline et Morgan

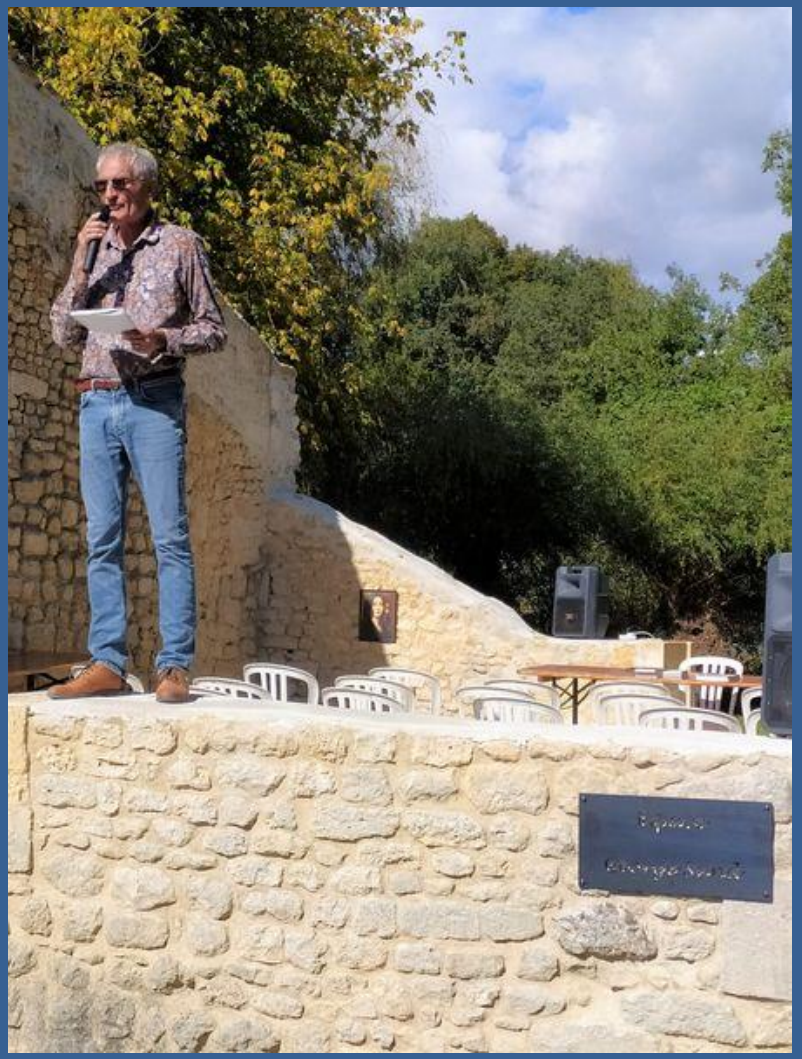
Paris-Paname

Zacharie défaut

le 18 septembre
la fête du pain

Au pôle culturel
La Distillerie

Salon du livre



Inauguration de l’espace George Sand

Exposition OSB3

Par le pôle culturel
La Distillerie

UBU

Scène ouverte
« Changez d'air »

Fin de résidence Benjamin Ribot

Fin de résidence cirque Hors Limite

PONS cité médiévale

En 2023

Les expos prévues au donjon :

- « Les oriflammes » les travaux des lycéens du 1er au 16 avril A3P
- Jean-Pierre Mathieu, photos du 17 au 29 avril A3P
- Véronique Nataf, du 30 avril au 10 mai A3P
- Marie-Pierre Willeme, Didier Renaud peinture du 16 au 22 mai
- Blandine Drouet et Marion Delannoy créations de vitraux du 23 mai au 4 juin
- Jean Moreau, sculptures en acier 12 juin au 02 juillet
  Florence Loonis , sculptures céramiques
  Jean-Louis Aragon, sculptures sur bois
  Madalina, peintures
- Pierre Giraud, sculptures sur bois du 10 au 16 juillet
- « Les caravanes Baillou » du 25 au 30 juillet A3P
- «L'industrialisation de Pons : entreprises caravanes Baillou et moulin de Coutant » du 8 au 27 août A3P

Les expos prévues au donjon (suite) :

- Affiches du cinéma « Le Vauban », expo et vente, du 28 août au 2 septembre
- Tetiana DUDKA peintre ukrainienne du 6 au 14 septembre
- « Salon d'Arts du Val de Seugne », peintures et autres, du 30 septembre au 14 octobre

Les marchés nocturnes

- 30 juin : programmation en cours
- 21 juillet : **« Yellow bounce »,** jazz New Orleans, dixieland revival & swing
- 18 août: **« The Funkys »,** groupe pontois
- 25 août : **« Les p’tits loups»,** chanteurs de la compagnie ECMA

Spectacles et concerts

- 21 avril, concert **« Voix de femmes »** par le Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames, église Saint-Vivien

- 20 et 21 mai, concerts **« Festival de la Voix »**

- 8 juillet, **« Les Fadas »**

- 14 juillet, concert **«Treizeurs Du Mat'»,** feu d'artifice et bal

- 22 juillet, **« Fête de la Saint Jacques »**

- 29 juillet **« Bouchon de Pons »** par « Le bouchon de Pons events » et concert **« Les Crogs »**

Spectacles et concerts

« L'anguille, la reine et le lapin », les 3, 4, 5 et 6 août

Nouveau spectacle en partenariat entre la Ville de Pons et l'association « **A**rts **A**ux **V**illages Productions » et labellisé ***« Sites en Scène »*** par le Conseil Départemental de Charente-Maritime

L'histoire : la fée anguille de la légende, censée protéger la cité de Pons a disparu. Les pontois s'inquiètent et s'insurgent, ils sollicitent avec véhémence Raymond l'adjoint au Maire et sa femme. Un mage peu reluisant localise l'anguille en cavale avec le lapin blanc d'Alice au pays des merveilles. Le trio se lance à leur poursuite. S'ensuivent des pérégrinations foutraques, musicales, chantées, dansées au contact d'une reine de cœur assassine, d'Henri IV et Ravaillac représentant en couteaux, d'un capitaine Haddock castafiorisé, de bohémiens lyriques , de Muguette illustre pontoise, de soldats américains….
Poursuivie par ces émissaires, l'anguille se laissera-t-elle convaincre de rejoindre son port d'attache ? Vous le saurez à l'issue de cette « déreconstitution hystérique ».

Auteurs : Thierry Viaud et Rémy Ribot
Direction artistique et création musicale : Aymeric Ribot
Mise en scène : Laure Huselstein de la Compagnie « Ilot théâtre »
Chorégraphies : Cyndelle Collignon
Création lumières : Luc Bénéteau

Spectacles et concerts

- 11 août, concert final des **« Eurochestries »**

- 15 août, concerts par la compagnie **« ECMA »** et bal (DJ)

- 1er septembre, **cinéma en plein air** gratuit dans le cadre des *« Estivales de Haute-Saintonge »,* projection de « West Side Story » de Steven Spielberg (2021) précédée d'un concert par **Symphonia**

Ensuite

- 10 septembre, **Forum des associations**

- 16 septembre**, Journée des Patrimoines**
Expos et animations, concerts (un programme détaillé sera communiqué)

- 17 septembre, **Fête du pain**

- 8 octobre, **Salon du livre** à **La Distillerie**

Au cinéma

-Le fonds d'affiches est toujours en cours d'inventaire et de classement, l'expo-vente de 2022 a permis la vente de 656 affiches, une vente en ligne est accessible sur le site internet de la Ville. Nouvelle expo cette année.

-Sur la possibilité de diffusion d'événements culturels au Vauban avec Pathé Live, qui propose des grands spectacles en direct dans les cinémas grâce à son système de vidéotransmission par satellite, nous avons peu avancé sauf à savoir que les principaux évènements retransmis sont des spectacles du MET et de la Comédie française pour des tarifs allant de 25 à 31€ la place tout public et de 10 à 18 € pour les moins de 26 ans,

Au cinéma

- Après les 2 années de COVID, la fréquentation du Vauban est revenue à son niveau de 2019 (10599 entrées en 2019/ 10066 entrées en 2022).

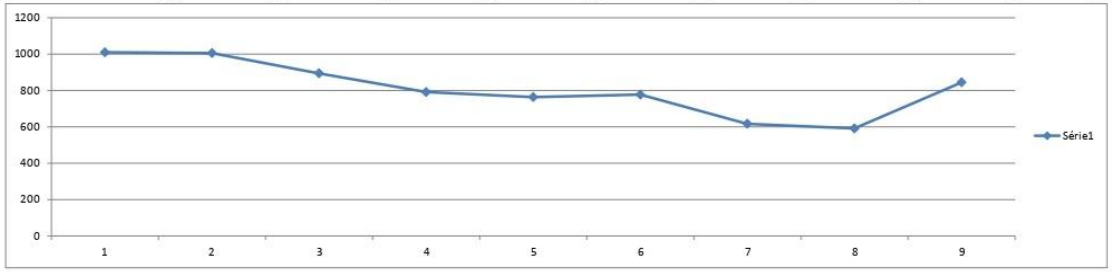
- Le travail en synergie avec le « Pont des Seugnes » et la médiathèque municipale Pierre Senillou se développe, plusieurs projections-débat ont eu lieu, notamment lors des journées « Chemins des mondes » initiées par cette même médiathèque

À la médiathèque

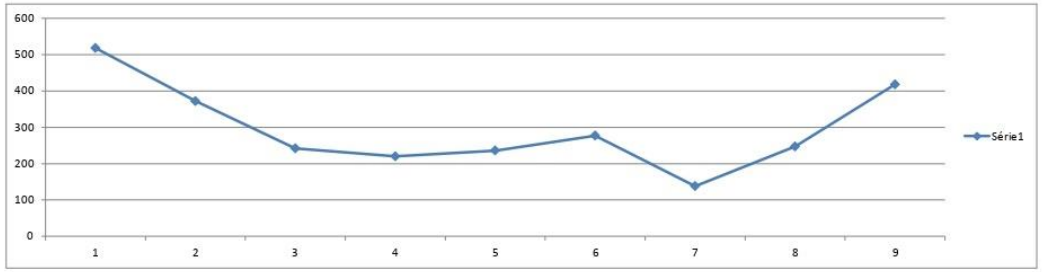
À la médiathèque

Biblioth. = PONS Médiathèque Pons 2022

Type empr.	Actifs 2014	Actifs 2015	Actifs 2016	Actifs 2017	Actifs 2018	Actifs 2019	Actifs 2020	Actifs 2021	Actifs 2022	Evolution
Emprunteurs actifs	1010	1006	894	791	764	777	617	591	**845**	**42,98%**
C Collectivité	26	22	24	27	15	14	17	10	**16**	**60,00%**
I Individuel	984	984	870	764	749	763	600	581	**829**	**42,69%**

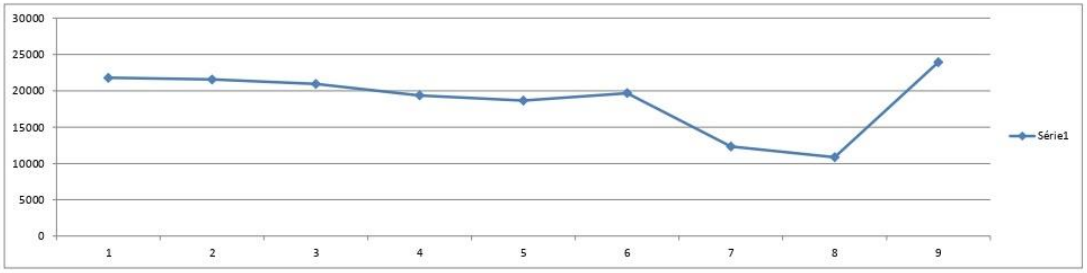


	Nouv. insc. 2014	Nouv. insc. 2015	Nouv. insc. 2016	Nouv. insc. 2017	Nouv. insc. 2018	Nouv. insc. 2019	Nouv. insc. 2020	Nouv. insc. 2021	Nouv. insc. 2022	Evolution
Nouveaux Inscrits	518	372	242	220	236	277	138	247	**418**	**69,23%**
C Collectivité	13	5	7	4	2	5	6	4	**5**	**25,00%**
I Individuel	505	367	235	216	234	272	132	243	**413**	**69,96%**



Nombre prêts

	Nb prêts 2014	Nb prêts 2015	Nb prêts 2016	Nb prêts 2017	Nb prêts 2018	Nb prêts 2019	Nb prêts 2020	Nb prêts 2021	Nb prêts 2022	Evolution
TOTAL	21787	21555	20952	19380	18655	19689	12334	10864	**23939**	**120,35%**



À la médiathèque

- Emprunteurs
  - Tous les indicateurs sont au vert pour la deuxième année consécutive :
    - 591 emprunteurs actifs en 2021, 845 en 2022, soit une augmentation de 42, 98%
    - 247 nouveaux inscrits en 2021, 418 en 2022, soit une augmentation de 69,23%
- Prêts
  - Progression remarquable, 10864 prêts en 2021, 23939 en 2022 soit une augmentation de 120,35%

À la chapelle Saint Gilles

La chapelle Saint Gilles est en cours de restauration mais les travaux sont à l'arrêt, la présence d'amiante ayant été détectée dans les plaques de fibrociment qui recouvraient les bas de murs.

À l'issue des travaux, l'édifice accueillera une « Micro folie » (plate-forme culturelle au service des territoires)

Au château

L'ALCA (Agence du Livre, Cinéma et Audiovisuel) Nouvelle Aquitaine a pris contact avec la médiathèque municipale de Pons au printemps 2022 pour faire un point des collections et entre autres celles conservées à la mairie et dans le château dans le but de les signaler dans le Catalogue Collectif de France. Nous allons nous attacher principalement au signalement de ces deux dernières collections ce qui nécessite au préalable qu'elles soient cataloguées.

Pour ce faire la Ville de Pons va poser cette année (le 14 mars) sa candidature pour Appel à projets : si le projet est retenu, un catalogueur interviendra alors (en collaboration étroite avec Madame Raveraud, maintenant en poste sur le site de la mairie) pour le recensement des imprimés antérieurs (dont certains des XVIIième et XVIIIième siècle) à 1830 ainsi que pour les manuscrits et archives soit au total un nombre estimé de 1400 notices. Madame Raveraud ferait en interne le catalogage des imprimés postérieurs (515) à 1830 dans le logiciel des médiathèque de Haute-Saintonge.

Le but de cette opération est de rendre visible la liste de ces ouvrages au niveau national et de permettre leur consultation sur site.

À l'hôpital des Pèlerins

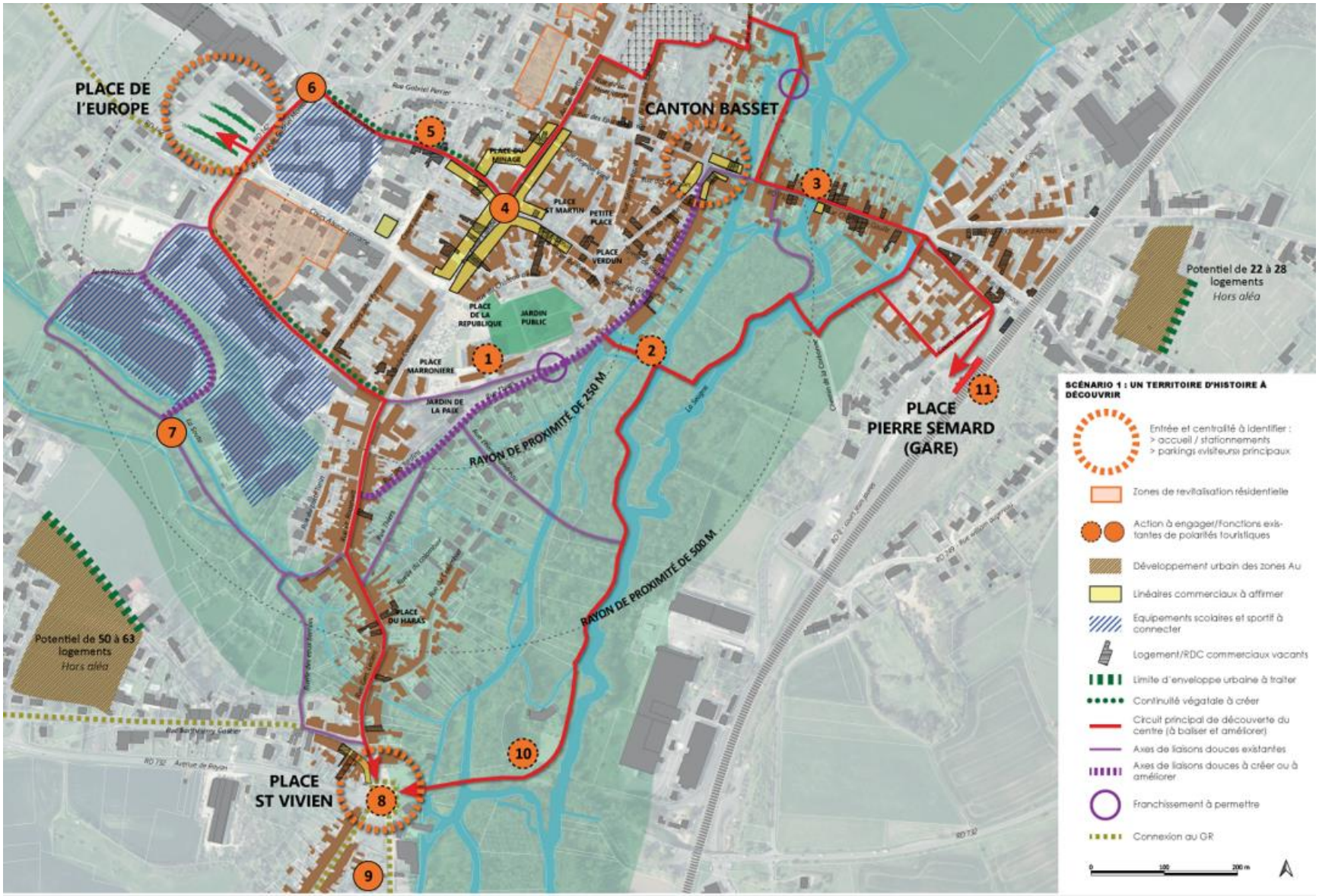
Le Comité du Patrimoine Mondial de l'UNESCO a exigé l'élaboration d'un plan de gestion destiné à la préservation et à la mise en valeur du site

- Pérenniser les actions sur le site
- Réaménager l'espace intérieur
- Recréer une dynamique avec les jeunes en proposant aux enseignants une mallette pédagogique
- Repenser le cheminement piéton entre le donjon et l'hôpital

Ce plan de gestion élaboré par Julien Werbrouck et Thierry Viaud a été finalisé en décembre.

Création d’une « ligne rouge » (appellation non définitive)

- À l’instar de ce qui a été fait dans d’autres villes, il s'agira d'un parcours matérialisé d’une manière encore à préciser qui guidera le visiteur sur un itinéraire piéton culturel et touristique vers les centres d'intérêt de la ville. Il s’appuiera sur les études en cours pour la revitalisation du centre-ville et entre autres se calquera en partie sur le parcours figurant en rouge sur le plan qui suit.
- Il intégrera aussi le cheminement piéton entre le donjon et l’hôpital mentionné plus haut et sera étudié en collaboration avec Julien Werbrouck de l’office de tourisme de Pons.


PLACE DE L'EUROPE
CANTON BASSET
PLACE PIERRE SEMARD (GARE)
PLACE ST VIVIEN
PLACE DU MINAGE
PLACE ST MARTIN
PETITE PLACE
PLACE VERDUN
PLACE DE LA REPUBLIQUE
JARDIN PUBLIC
PLACE MARRONIERE
JARDIN DE LA PAIX
PLACE DU HARAS
RAYON DE PROXIMITÉ DE 250 M
RAYON DE PROXIMITÉ DE 500 M
Potentiel de 22 à 28 logements
Hors aléa
Potentiel de 50 à 63 logements
Hors aléa
SCÉNARIO 1 : UN TERRITOIRE D'HISTOIRE À DÉCOUVRIR
Entrée et centralité à identifier :
> accueil / stationnements
> parkings «visiteurs» principaux
Zones de revitalisation résidentielle
Action à engager/Fonctions existantes de polarités touristiques
Développement urbain des zones Au
Linéaires commerciaux à affirmer
Equipements scolaires et sportif à connecter
Logement/RDC commerciaux vacants
Limite d'enveloppe urbaine à traiter
Continuité végétale à créer
Circuit principal de découverte du centre (à baliser et améliorer)
Axes de liaisons douces existantes
Axes de liaisons douces à créer ou à améliorer
Franchissement à permettre
Connexion au GR
0
100
200 m